

## REGULAMENTO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA “DESENHANDO O FUTURO DE ATALANTA”

A presente proposta, uma parceria da Apremavi com a Prefeitura Municipal de Atalanta, integra a iniciativa “Futuro Centro Turístico de Atalanta - Planejamento Participativo”, e busca envolver as escolas de Atalanta no planejamento do centro de turismo, cultura, arte, meio ambiente e convivência comunitária.

### 1. Da Finalidade

No centro da cidade há uma das mais antigas edificações industriais de Atalanta, que por décadas funcionou como uma olaria, isto é, fábrica de artefatos de cerâmica para a construção civil. Atualmente a área, onde se encontram as ruínas da antiga olaria, pertence à Prefeitura Municipal de Atalanta e um conjunto de chaminés compõem um valioso patrimônio histórico. No alto de uma das chaminés cresceu uma figueira, constituindo um lindo e único conjunto natural. Nesse sentido, **a proposta busca incentivar os estudantes das escolas de Atalanta a imaginar e representar através de desenhos originais como seria a paisagem ideal do centro de turismo**, desde a reforma da edificação histórica, atividades podem ser desenvolvidas, como seriam os jardins, e ideias para o uso do espaço que promova turismo, cultura, arte, meio ambiente e convivência comunitária.

A área foi adquirida com autorização da Lei 1773 de 2024, para “*construção de um centro cultural municipal que visa a edificação e instalação de secretarias municipais, serviços relacionados à cultura, turismo e meio ambiente e outros espaços públicos em um único local*” (Construções históricas, jardins, praça, área de lazer, etc).

### 2. Da Participação

2.1. A proposta, de âmbito municipal, destina-se a alunos estudantes de todas as escolas de Atalanta matriculados no 5º e 6º ano do Ensino Fundamental.

2.2 A proposta será realizada em cada escola de Atalanta de forma independente, buscando realizar os objetivos previstos no Anexo I deste regulamento.

2.3 A participação de pessoas com deficiência, neurodiversas ou com outras especificidades em que seja oportuno o atendimento escolar especializado deverá ser auxiliada pela equipe da escola, adaptando a proposta ao processo de aprendizagem que o estudante está adaptado.

2.4 Desenhos que não sejam autorais ou originais, contenham cunho político-partidário, discriminatório, ofensivo ou preconceituoso não serão considerados, cabendo a comissão avaliadora decidir sobre tais situações.

2.5 Os autores e responsáveis devem concordar com a cessão de direitos autorais do desenho, para que os resultados da proposta pedagógica possam ser divulgados.

### **3. Cronograma**

As atividades da proposta pedagógica serão realizadas nas datas apresentadas no quadro abaixo:

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>
18/08/2025	Divulgação do regulamento e início da mobilização nas escolas
25/08 - 12/09/2025	Realização da proposta nas escolas
15 - 19/09/2025	Apresentação dos desenhos na escola e seleção dos desenhos “destaque”
27/09/2025	Premiação dos autores dos desenhos “destaque”

### **4. Comissão organizadora**

A comissão organizadora será composta por colaboradores da Apremavi e representantes da Prefeitura Municipal de Atalanta.

### **5. Avaliação**

Uma comissão avaliadora será formada em cada escola, composta por três membros: um representante da Apremavi, um representante da Prefeitura Municipal de Atalanta e um representante da equipe gestora da escola.

### **6. Seleção dos trabalhos “destaque”**

- 6.1 Será selecionado um trabalho de cada escola como “destaque” da proposta pedagógica.
- 6.2 Serão considerados como critérios para a avaliação dos desenhos a originalidade, fidelidade ao tema, criatividade, qualidade, comunicabilidade e aplicabilidade.
- 6.3 A seleção dos trabalhos “destaque” será realizada em cada escola, nas datas previstas no item 3 do regulamento para apresentação dos desenhos na escola e seleção dos “destaques”.

### **7. Da premiação e divulgação dos resultados**

- 7.1 Todos os alunos participantes da proposta pedagógica receberão um brinde, a critério da comissão organizadora.
- 7.2 Na entrega dos brindes aos participantes em cada escola, será divulgado o trabalho “destaque”.
- 7.3. A pessoa autora do trabalho “destaque” da escola receberá um kit de publicações da Apremavi e certificado de participação.

### **8. Disposições finais**

- 8.1 A folha padrão para a realização dos desenhos está apresentada no Anexo II deste regulamento.
- 8.2 A equipe de cada escola terá independência e liberdade para promover a proposta pedagógica, observando os objetivos e normas deste regulamento.
- 8.3 A equipe da escola será responsável por receber os desenhos dos estudantes e armazenar até a semana de 15 - 19/09/2025, quando a Apremavi buscará os mesmos para fazer a digitalização.
- 8.4 Ficam disponíveis para diálogos relacionados a esta proposta o endereço de e-mail [comunica@apremavi.org.br](mailto:comunica@apremavi.org.br) e a conta no aplicativo WhatsApp [+554799359946](https://www.whatsapp.com/business/profile/5554799359946).
- 8.5 Os casos omissos no regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora da proposta.

Anexo I

**OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA “DESENHANDO O FUTURO DE ATALANTA”**

**Objetivos Atitudinais**

- Valorizar o patrimônio histórico de Atalanta, reconhecendo a importância da Cultura e dos espaços públicos para o bem-viver;
- Desenvolver o sentimento de pertencimento e participação cidadã;
- Reconhecer os atrativos turísticos, ambientais e ações culturais desenvolvidas na cidade.

**Objetivos Comportamentais**

- Participar ativamente e de forma motivada da atividade proposta;
- Compreender os objetivos da proposta e do contexto em que ela está inserida;
- Apresentar conhecimentos prévios, ideias e contribuições sobre o tema da proposta;
- Contribuir para um ambiente escolar inclusivo e colaborativo durante a realização da proposta.

**Objetivos Procedimentais**

- Elaborar desenhos adequadas ao tema;
- Integrar elementos históricos, culturais e ambientais no desenho;
- Pesquisar e observar referências visuais e históricas da antiga olaria e outros espaços históricos com proposta de uso público.

**Objetivos de Aprendizado**

- Compreender a importância da preservação do patrimônio histórico e natural, bem como os benefícios desses elementos para a população;
- Perceber o papel do planejamento participativo no desenvolvimento urbano e turístico;
- Conhecer a história da olaria e seu valor cultural para Atalanta;
- Exercitar habilidades artísticas e de expressão visual das ideias.

Anexo II

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Estudante:

Série:

Escola:

A pessoa autora do desenho e responsáveis devem concordar com a cessão de direitos autorais do desenho, para que os resultados da atividade possam ser divulgados. A cessão é feita por tempo indeterminado, para uso em qualquer formato e válida para qualquer país. A Associação de Preservação do Meio Ambiente e da Vida - Apremavi poderá armazenar e utilizar a obra em livros, folhetos, jornais, revistas, material publicitário e de divulgação, audiovisual ou conteúdo na internet.

Concordo com os termos apresentados. Assinatura do responsável:

Faça o desenho no quadro abaixo, dentro das margens. Não escreva seu nome no desenho.

